

Un poco de historia: Origen del Santuario.



Se cuenta que en el primer tercio del s.XVI, el fiero “Juan Lobo” y sus secuaces secuestraron a un hombre al que mantuvieron preso en su guarida, en el vecino valle de La Berrueza, a la espera del rescate. El prisionero, devoto de la Virgen de Codés, cuya imagen era venerada en una ermita situada en el lugar del actual Santuario, se encomendó a ella. ¡Y ocurrió el milagro! El rehén apareció junto con el cepo que lo inmovilizaba en la ermita que custodiaba la imagen mariana.

Esta asombrosa liberación tuvo tal repercusión, que los vecinos de Torralba del Río buscaron un clérigo que atendiera en el lugar el creciente culto a la Virgen. El elegido fue Juan Merino, que sirvió en la ermita durante más de 50 años (hasta morir en 1583), lo que supuso que fuera conocido como “Juan de Codés”.

Imagen de la Virgen de Codés

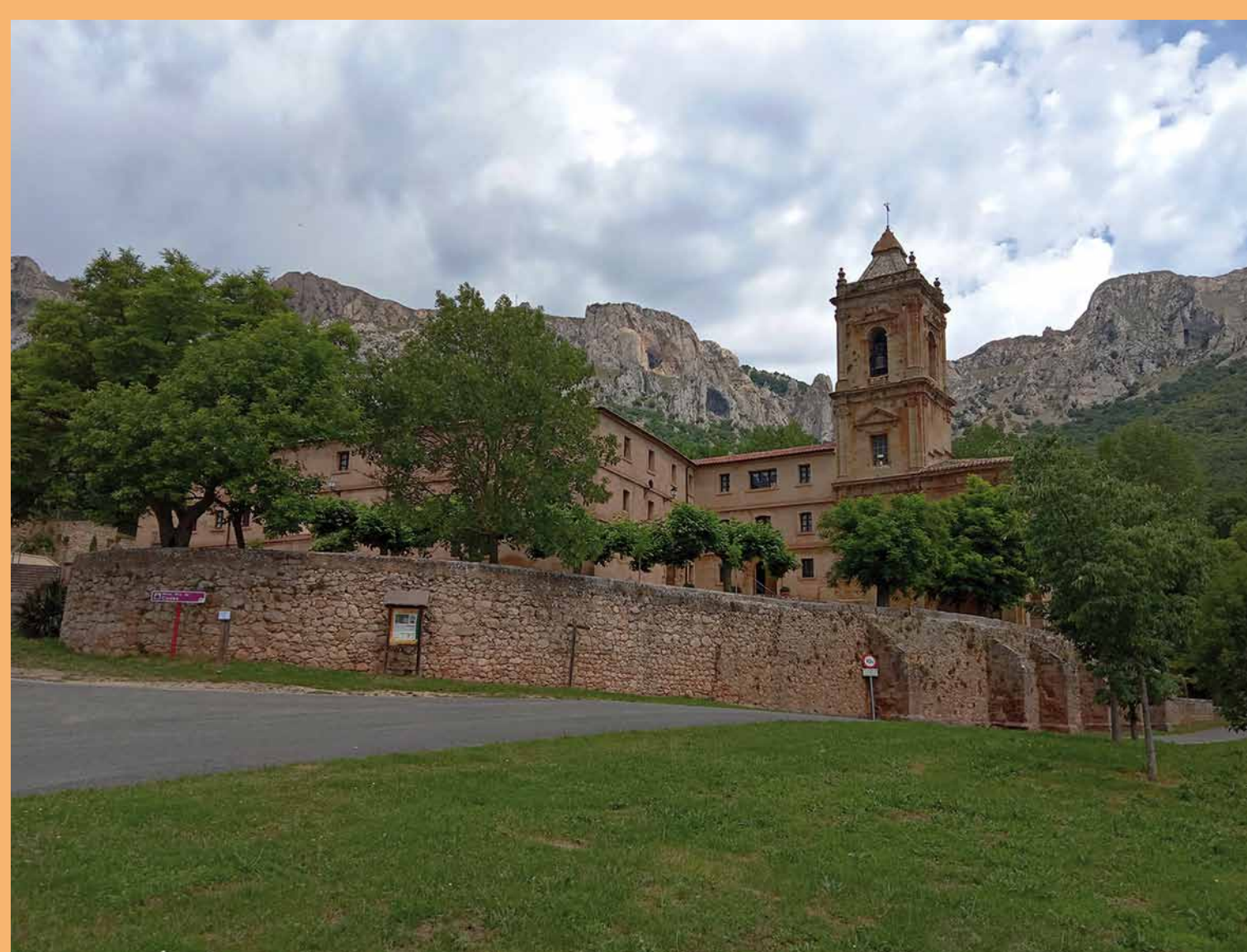


Durante su estancia en la ermita se produjo otro hecho sorprendente: llevaron ante «Juan de Codés» a un chico de Torralba del Río que en una reyerta había sufrido una gravísima herida en el cuello. El ermitaño dijo misa, bendijo un paño, lo colocó en forma de cruz sobre la herida y el joven se curó milagrosamente.

Así comenzó la fama del poder milagroso de los “lienzos bendecidos de Codés”, cuya difusión aumentó tras la publicación en 1608 del libro de Juan de Amiax “Ramillete de Nuestra Señora de Codés”, escrito en el que se decía que los lienzos tenían la capacidad de curar un gran número de dolencias, como “llagas, úlceras, hinchazones, huesos rotos, cegueras, heridas infectadas, tullimientos, dolores, heridas producidas por puñaladas y asadores, por caídas de tejados, de muros o de cabalgaduras, pedradas, cortes de hacha, de hoz, espinas clavadas, aplastamientos por rueda de molino, mordeduras de animales rabiosos o víctimas de la peste”.

Ramillete de Nuestra Señora de Codés
por Juan de Amiax.

María Luisa Acedo y González de Castejón, librada
del peligro de una enfermedad por la Virgen de Codés.
Cuadro de 1.793 de Diego Díaz del Valle.

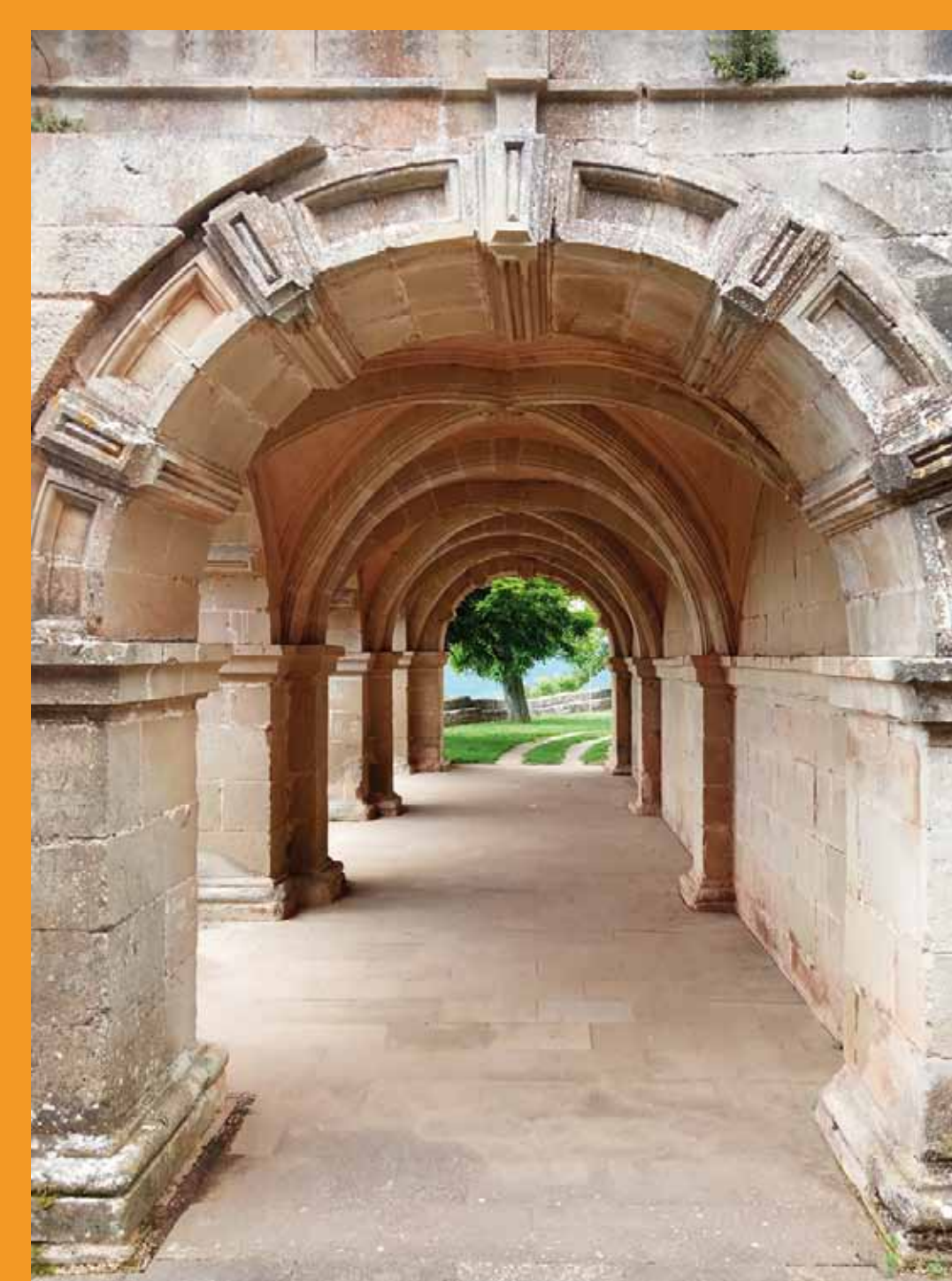


Estos hechos milagrosos supusieron que las donaciones (en forma de toneladas de trigo de los pueblos del entorno), las recolectas e ingresos de la ermita (por encargos para misas), aumentaran considerablemente, lo que supuso la posibilidad de comenzar a edificar a finales del s. XVI, el templo actual.

Vista exterior del Santuario de
Nuestras Señora de Codés.



Interior del Santuario.



UNIÓN EUROPEA
EUROPAR BATASUNA

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

DEPARTAMENTO DE DESARROLLO RURAL Y MEDIO AMBIENTE
LANDA GARAPENEO ETA INGURUMENEO DEPARTAMENTUA

FEADER: FONDO EUROPEO AGRÍCOLA DE DESARROLLO RURAL: EUROPA
INBIERTZE EN LAS ZONAS RURALES
FASER LANDA GARAPENEO EUROPAKO NEKAZARITZA FUNTSA:
EUROPALANDA EREMUTAN INBIERTZEN

**Adecuación y Señalización de puntos de
interés cultural y recorridos naturales**

Ayuntamiento de Torralba del Río

AYUDAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA ESTRATEGIA DE
DESARROLLO LOCAL PARTICIPATIVO PARA PROMOTORES
PÚBLICOS Y PRIVADOS

TOKIKO GARAPEN PARTE-HARTZALEAREN ESTRATEGIA
EZARTZEKO LAGUNTZAK SUSTATZALE PUBLIKO ETA
PRIBATUENTZAT

LEADER

TEDER
DE TIERRA ESTELLE